Έτησια Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης του Εκπαιδευτικού Έργου της Σχολικής Μονάδας (έτος αναφοράς: 2025-2026)

Σχολική Μονάδα: ΜΟΥΣΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΙΒΑΔΕΙΑΣ - 0739001
Σχολικό Έτος: 2025 - 2026

Ημερομηνία Εξαγωγής: 25/06/2026

Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

Καταγράφονται συνοπτικά τα χαρακτηριστικά και οι ιδιαιτερότητες της σχολικής μονάδας, που κρίνονται σημαντικά για την αποτύπωση της εικόνας του σχολείου

Το Μουσικό Σχολείο Λιβαδειάς με έδρα τον Άγιο Γεώργιο Βοιωτίας, της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Βοιωτίας, ιδρύθηκε τον Μάιο του 2017 (ΦΕΚ Β΄2057/15-06-2017). Το σχολείο στεγάστηκε σε κτίριο που παραχώρησε ο Δήμος, το Πνευματικό Κέντρο του Αγίου Γεωργίου – παλαιό Δημαρχείο. Λειτούργησε για πρώτη φορά το σχολικό έτος 2018-2019 με ένα τμήμα Α΄ Γυμνασίου (23 μαθητές). Σήμερα βρισκόμαστε στην όγδοη σχολική χρονιά λειτουργίας με 6 τμήματα γενικής παιδείας, 2 τμήματα κατεύθυνσης Β΄ Λυκείου και 4 τμήματα κατεύθυνσης Γ΄ Λυκείου. Συνολικά στο σχολείου φοιτούν 108 μαθητές.

Η κατανομή των μαθητών ανά τάξη είναι:

Α΄ Γυμνασίου: 23 μαθητές

Β΄ Γυμνασίου: 24 μαθητές

Γ΄ Γυμνασίου: 20 μαθητές

Α΄ Λυκείου: 18 μαθητές

Β΄ Λυκείου: 10 μαθητές

Γ΄ Λυκείου: 13 μαθητές

Σύνολο εκπαιδευτικών: 39

Το Μουσικό Σχολείο Λιβαδειάς λειτουργεί σε συνθήκες περιορισμένων κτιριακών υποδομών, οι οποίες δεν επαρκούν για την κάλυψη των ιδιαίτερων εκπαιδευτικών, καλλιτεχνικών και παιδαγωγικών του αναγκών. Παρά τη χρήση προσωρινών λύσεων, η διαρκώς αυξανόμενη μαθητική κοινότητα και οι εξειδικευμένες απαιτήσεις του μουσικού προγράμματος σπουδών καθιστούν επιτακτική την εξασφάλιση νέου, κατάλληλα διαμορφωμένου σχολικού χώρου. Προσφάτως εγκρίθηκε από τους αρμόδιους φορείς το έργο «Ανέγερση Μουσικού Σχολείου Αγίου Γεωργίου, Δήμου Λεβαδέων.»

Στη σημερινή του μορφή το σχολείο στεγάζεται σε διάφορους χώρους:

- Τρεις αίθουσες γενικής διδασκαλίας στο βασικό σχολικό κτίριο.
- Μία αίθουσα που έχει παραχωρηθεί από την Ενορία Αγίου Γεωργίου.
- Τρείς προκατασκευασμένες αίθουσες.

- Δεκατρία στούντιο για ατομικά μαθήματα μουσικής.
- Εργαστήριο Πληροφορικής με επαρκή εξοπλισμό.
- Αίθουσα πολλαπλών χρήσεων που εξυπηρετεί τόσο πολιτιστικές δράσεις όσο και τη σίτιση των μαθητών.
- Μικρός εξωτερικός αύλειος χώρος με περιορισμένες δυνατότητες άθλησης (μία μπασκέτα)
- Για το μάθημα της Φυσικής Αγωγής αξιοποιείται ο αύλειος χώρος του γειτονικού Δημοτικού Σχολείου Αγίου Γεωργίου, λόγω έλλειψης αθλητικής εγκατάστασης.
- Το σχολείο δεν διαθέτει εργαστήριο Φυσικών Επιστημών.

Για τη διασφάλιση της εύρυθμης και ποιοτικής λειτουργίας του Μουσικού Σχολείου απαιτείται η εξασφάλιση επιπλέον:

- Αίθουσα για τα μαθήματα κατεύθυνσης Λυκείου της Γ’ τάξης
- Στούντιο διδασκαλίας για τα ατομικά μαθήματα μουσικής
- Αίθουσες πρόβας για σύνολα μουσικής δωματίου και σύγχρονα σύνολα
- Εργαστήριο Φυσικών Επιστημών
- Επέκταση του υπάρχοντος χώρου της Βιβλιοθήκης
- Αθλητικοί και αύλειοι χώροι
- Αυτοτελής χώρος σίτισης
- Αποθηκευτικοί χώροι για τα μουσικά όργανα
- Σχολικό κυλικείο

Η κάλυψη των ανωτέρω αναγκών, με την ανέγερση ενός σύγχρονου και εξειδικευμένου σχολικού συγκροτήματος, αποτελεί βασική προϋπόθεση για την εκπαιδευτική, μουσική και καλλιτεχνική ανάπτυξη των μαθητών και μαθητριών του Μουσικού Σχολείου Λιβαδειάς.

Β. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Θετικά σημεία

- Διαμορφώνεται θετικό και υποστηρικτικό σχολικό κλίμα.
- Επιτυγχάνονται οι μαθησιακοί στόχοι, σύμφωνα με τον εκπαιδευτικό σχεδιασμό.
- Υλοποιείται αποτελεσματικά ο εκπαιδευτικός προγραμματισμός.
- Οι μαθητές/τριες συμμετέχουν ενεργά και ουσιαστικά στη μαθησιακή διαδικασία.
- Το σχολείο συμμετέχει σε ποικίλα προγράμματα και καλλιτεχνικές δράσεις.
- Διοργανώνονται εκπαιδευτικές και περιβαλλοντικές επισκέψεις και εκδρομές.
- Υπάρχει σταθερή και δημιουργική συνεργασία μεταξύ μαθητών/τριών,

εκπαιδευτικών και οικογενειών.
- Δεν παρατηρούνται φαινόμενα σχολικής διαρροής.
- Υλοποιούνται προγράμματα με προστιθέμενη εκπαιδευτική αξία, όπως περιβαλλοντικής εκπαίδευσης και πολιτιστικών θεμάτων.
- Η συνεργασία με τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων είναι εποικοδομητική.

Σημεία προς βελτίωση

Η καλλιέργεια θετικών σχέσεων εντός της σχολικής κοινότητας (εκπαιδευτικοί, μαθητές/τριες, γονείς/κηδεμόνες), με έμφαση στην πρόληψη και στον περιορισμό ή/και την εξάλειψη, στο μέτρο του δυνατού, ανεπιθύμητων συμπεριφορών.

Διοικητική λειτουργία

Θετικά σημεία

- Ηγεσία με όραμα που προωθεί και εμπνέει αλλαγές.
- Θετικό σχολικό κλίμα και συνεργατικό περιβάλλον.
- Αποτελεσματική αξιοποίηση και κατανομή των διαθέσιμων πόρων.
- Ομαδική λειτουργία και συντονισμένη δράση του διδακτικού προσωπικού.
- Κανονιστικό πλαίσιο για την εύρυθμη εσωτερική λειτουργία του σχολείου.
- Εξωτερικές συνεργασίες.
- Ενίσχυση των δεσμών του σχολείου με την τοπική κοινότητα και θεσμικούς φορείς της.
- Συστηματική προσήλωση στην καλλιέργεια ενός σχολείου με εξωστρέφεια και ενεργή παρουσία στην τοπική κοινωνία.

Σημεία προς βελτίωση

- Ανέγερση νέου σχολικού κτιρίου, πλήρως εναρμονισμένου με τις προδιαγραφές και τις ανάγκες ενός σύγχρονου Μουσικού Σχολείου.
- Ενεργή ένταξη σε δίκτυα σχολείων με στόχο την ανάπτυξη συνεργασιών και συμπράξεων.
- Εμβάθυνση και διερεύνηση της συνεργασίας με φορείς εκτός σχολείου για την ενίσχυση του εκπαιδευτικού έργου.

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Θετικά σημεία

- Πραγματοποιήθηκαν εκπαιδευτικά προγράμματα στο πλαίσιο σχολικών

δραστηριοτήτων, με θεματικές που αφορούσαν τον πολιτισμό, την περιβαλλοντική εκπαίδευση, καθώς και την ενίσχυση και αναβάθμιση της μουσικής εκπαίδευσης στα μουσικά σχολεία, ενώ υπήρξε και συμμετοχή στην πλατφόρμα European School Radio.

- Οργάνωση και υλοποίηση επιμορφωτικών δράσεων εντός της σχολικής μονάδας.
- Ενθάρρυνση και υποστήριξη από τη διεύθυνση για τη συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικά προγράμματα.

Σημεία προς βελτίωση

Κύριος στόχος της σχολικής μας μονάδας, εφόσον το επιτρέψουν οι συνθήκες , είναι η ένταξή της για πρώτη φορά σε ευρωπαϊκό πρόγραμμα Erasmus, με σκοπό την αξιοποίηση των ευκαιριών που προσφέρουν τέτοιες δράσεις. Μέσα από τη συμμετοχή αυτή, τόσο οι εκπαιδευτικοί όσο και οι μαθητές/τριες θα έχουν τη δυνατότητα να ωφεληθούν από τα πολλαπλά οφέλη της διεθνούς συνεργασίας και τις εξωστρέφειας.

Γ. ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Λειτουργία
Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία
Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν
3
Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις)
Σχολική διαρροή - φοίτηση
Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση
Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση
Λειτουργία
Διοικητική λειτουργία
Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν
2
Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις)
Σχολείο και κοινότητα
Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας
Λειτουργία
Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών
Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν
1
Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις)
Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Η υλοποίηση των έξι (6) σχεδίων δράσης για τη βελτίωση του σχολείου μας

ολοκληρώθηκε με επιτυχία, με υψηλό βαθμό επίτευξης των καθορισμένων στόχων, όπως αυτοί αποτυπώθηκαν στον αρχικό σχεδιασμό, και με την ουσιαστική, ενεργή και θετική συμβολή των συμμετεχόντων εκπαιδευτικών και μαθητών/τριών.

Σημαντικότερα αποτελέσματα των Δράσεων

Σχέδιο Δράσης: «Στέγη για τη Μουσική»

Η υλοποίηση της δράσης «Στέγη για τη Μουσική» είχε εξαιρετικά θετικό αντίκτυπο, μετατρέποντας το σχολείο σε έναν ζωντανό πυρήνα μουσικής δημιουργίας και πολιτισμικής ανταλλαγής για ολόκληρη τη Βοιωτία. Σε παιδαγωγικό και καλλιτεχνικό επίπεδο, οι μαθητές καλλιέργησαν υψηλές μουσικές δεξιότητες, πειθαρχία και αυτοπεποίθηση, παρουσιάζοντας αξιόλογες δημόσιες συναυλίες. Παράλληλα, σε κοινωνικό επίπεδο, η σύμπραξη της νεανικής χορωδίας με τη χορωδία ενηλίκων ενίσχυσε τη διαγενεακή επικοινωνία και τη συνεργασία ανάμεσα σε μαθητές, γονείς και πολίτες, δημιουργώντας ένα ισχυρό αίσθημα κοινότητας.

Σχέδιο Δράσης: Διδάσκω ἀεὶ διδασκόμενος

Το αποτέλεσμα της δράσης είχε θετικό πρόσημο για τους εκπαιδευτικούς του σχολείου. Η υλοποίηση της δράσης συνέβαλε ουσιαστικά στην ενίσχυση της συμμετοχής των εκπαιδευτικών στις επιμορφωτικές διαδικασίες και στη διαμόρφωση θετικότερου κλίματος συνεργασίας στη σχολική μονάδα.

Σχέδιο Δράσης: «Μουσική, Αυτογνωσία και Επαγγελματικός Προσανατολισμός: Σύνδεση Σχολείου, Τέχνης και Κοινωνίας»

Η υλοποίηση της δράσης είχε εξαιρετικά θετικό αντίκτυπο, καθώς ενίσχυσε την αυτογνωσία και την αυτοπεποίθηση των μαθητών, προσφέροντάς τους έναν σαφή προσανατολισμό γύρω από τις σπουδές και τα επαγγέλματα της μουσικής, της τέχνης και των δημιουργικών επαγγελμάτων γενικότερα. Μέσα από βιωματικά εργαστήρια και ομαδικά projects, οι μαθητές καλλιέργησαν το πνεύμα συνεργασίας και την υπευθυνότητά τους, γεγονός που περιόρισε την αβεβαιότητα για το μέλλον τους μετά το σχολείο και ενίσχυσε την αυτοπεποίθηση τους και την ικανότητα τους να εκφράζουν προβληματισμούς και να θέτουν προσωπικούς στόχους.

Σχέδιο Δράσης: Οργάνωση – Αξιοποίηση Σχολικής Βιβλιοθήκης

Η οργάνωση της σχολικής βιβλιοθήκης και οι δράσεις φιλαναγνωσίας είχαν εξαιρετικά θετικό αντίκτυπο στη σχολική κοινότητα, καθώς προήγαγαν τη δημιουργική μάθηση και ενίσχυσαν ουσιαστικά τη σχέση των μαθητών με το βιβλίο. Μέσα από τη συλλογική προσπάθεια, καλλιεργήθηκε η αγάπη για την ανάγνωση και αναδείχθηκε η σημασία της βιβλιοθήκης ως ενός πλούσιου παιδαγωγικού χώρου δημιουργίας, μάθησης και πολιτισμού που αναβαθμίζει συνολικά τη σχολική μονάδα.

Σχέδιο Δράσης: ΄ΧΑΙΡΕ ΚΕΧΑΡΙΤΩΜΕΝΗ - Ο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΧΟΡΟΣ ΥΜΝΕΙ ΤΗΝ ΠΑΝΑΓΙΑ

Η υλοποίηση της δράσης συνέβαλλε ουσιαστικά στην ανάδειξη της βυζαντινής μουσικής παράδοσης και στη γνωριμία των νέων με τη λειτουργική κληρονομιά, ενισχύοντας παράλληλα τη θεομητορική λατρευτική εμπειρία και την πνευματική καλλιέργεια των συμμετεχόντων. Παράλληλα, μέσα από τη συλλογική συμμετοχή, ενδυναμώνονται οι δεσμοί της τοπικής κοινότητας, ενώ ο χορός επωφελείται από τον καλλιτεχνικό εμπλουτισμό, τη διεύρυνση του ρεπερτορίου του και την απόκτηση πολύτιμης εμπειρίας.

Σχέδιο Δράσης: «Η Παράδοση Ζωντανεύει: Μουσικές και Χοροί από το Μουσικό Σχολείο Λιβαδειάς και το Λύκειο των Ελληνίδων»

Μέσα από τη σύμπραξη του Μουσικού Γυμνασίου Λιβαδειάς με το Λύκειο των Ελληνίδων, οι μαθητές ενίσχυσαν τη συνεργατικότητά τους, αναβαθμίζοντας παράλληλα τις μουσικές τους δεξιότητες και ερχόμενοι σε άμεση επαφή με την παραδοσιακή μουσική, τον χορό και την τοπική ιστορία. Οι εκπαιδευτικοί αποκόμισαν νέες διδακτικές πρακτικές αναγνωρίζοντας νέες πτυχές του μουσικού πολιτισμού, ενώ η τοπική κοινωνία ωφελήθηκε πολύπλευρα, θέτοντας τις βάσεις για μελλοντικές πολιτιστικές συνεργασίες. Τέλος, η δράση άφησε πίσω της πολύτιμο εκπαιδευτικό υλικό (παρτιτούρες και οπτικοακουστικό υλικό) και οδήγησε στην πρόταση για

δημιουργία ενός ανοιχτού ψηφιακού αρχείου με σκοπό τη διάσωση της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν

- Περιορισμένη διαθεσιμότητα χρόνου για κοινές πρόβες και προετοιμασία.
- Περιορισμένη διαθεσιμότητα χρόνου για την υλοποίηση δράσεων εκτός σχολικού ωραρίου, λόγω επιβαρυμένου ωρολόγιου προγράμματος του Μουσικού Σχολείου Λιβαδειάς.
- Μετακίνηση των μαθητών για πρόβα με συνεργαζόμενους φορείς
- Δυσκολίες συντονισμού μεγάλου αριθμού συμμετεχόντων και διαφορετικών επιπέδων μουσικής εμπειρίας.
- Τεχνικές και οργανωτικές απαιτήσεις σχετικά με τους χώρους διεξαγωγής και τον απαραίτητο εξοπλισμό για την υλοποίηση των δράσεων.
- Δυσκολίες στην καταγραφή και ψηφιακή τεκμηρίωση του μουσικού υλικού.
- Διατήρηση σταθερής συμμετοχής και ενεργού ενδιαφέροντος καθ’ όλη τη διάρκεια υλοποίησης των δράσεων δράσης.
- Η παράλληλη απαιτητική και στρεσογόνα διαδικασία ατομικής αξιολόγησης για μεγάλο αριθμό επαιδευτικών του σχολείου μας κατέστησε τη συμμετοχή τους στις δράσεις ιδιαιτέρως επιβαρυντική.

Ανάδειξη Πρακτικών και προτάσεις για αξιοποίησή τους από άλλα σχολεία (προαιρετικά).

Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις

Θέμα 1

Άξονας

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Ειδικότερο Θέμα

Διαφοροποιημένη Διδασκαλία στη Μουσική

Θέμα 2

Άξονας

Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας

Ειδικότερο Θέμα

Διοικητικά θέματα σχολικής λειτουργίας και οργάνωσης - Δημοσιοϋπαλληλικός Κώδικας