

Φόρμα Αποτύπωσης Σχεδίου Δράσης

Σχολική Μονάδα: ΜΟΥΣΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΙΒΑΔΕΙΑΣ - 0739001

Σχολικό Έτος: 2023 - 2024

Ημερομηνία Εξαγωγής: 16/04/2024

Σχολική Μονάδα: ΜΟΥΣΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΙΒΑΔΕΙΑΣ - 0739001

Στόχος Βελτίωσης:

Η διδασκαλία της μουσικής είναι καθοριστικής σημασίας για την σωστή πνευματική ανάπτυξη των παιδιών. Η ανάγκη για διδασκαλία της μουσικής γίνεται έντονη όταν η οικονομική δυνατότητα της κάθε οικογένειας είναι περιορισμένη δραματικά όταν βρισκόμαστε σε μικρές κοινότητες και χωριά που δεν βρίσκονται κοντά σε μεγάλες πόλεις με άμεση πρόσβαση σε ωδεία και μουσικές σχολές. Μια πρωτοβουλία του Μουσικού Σχολείου Λιβαδειάς θα πραγματοποιηθεί για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά και έρχεται για να φέρει κοντά στον κόσμο της μουσικής μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίων και Λυκείων και τους καλεί να ζήσουν μια μοναδική μουσική εμπειρία! Μέσω του Ομίλου Μουσικής καθηγητές του σχολείου δίνουν τη δυνατότητα σε μαθητές πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης να συμμετέχουν στη νεοσύστατη νεανική χορωδία "legatti", σε μαθητές 5ης και 6ης Δημοτικού να παρακολουθήσουν το τμήμα προετοιμασίας για την εισαγωγή στο Μουσικό Σχολείο με τον τίτλο "Εργαστήρι Μουσικής Αντίληψης" και τέλος, σε μαθητές 5ης και 6ης Δημοτικού να διδαχτούν δωρεάν μαθήματα οργάνων!

Σχέδιο Δράσης: Δημιουργία Ομίλου Μουσικής σε συνεργασία με σχολεία της Βοιωτίας

Άξονας: Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Συντονιστής Δράσης: ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

A. Σχεδιασμός της Δράσης

Αναγκαιότητα - Στόχοι

Το Μουσικό Σχολείο Λιβαδειάς φιλοξενείται στο παλαιό κοινοτικό κατάστημα στο χωριό του Αγίου Γεωργίου στην Βοιωτία. Επιπρόσθετα, στο σχολείο φοιτούν μαθητές που έρχονται από κοινότητες και χωριά ολόκληρου του νομού Βοιωτίας. Εκτός των μεγαλύτερων πόλεων όπως αυτές τις Λιβαδειάς ή της Θήβας, στις υπόλοιπες κοινότητες δεν υπάρχουν μουσικές σχολές και ωδεία που να παρέχουν μουσική παιδεία στους μαθητές της κοινότητας (φωνητική μουσική, θεωρία, πράξη). Στόχος του Ομίλου Μουσικής του σχολείου μας είναι να φέρει παιδιά όλων των ηλικιών κοντά στη μουσική και να τους παρέχει κάποιες βασικές γνώσης μουσικής και ατομικών οργάνων. Παράλληλα παρέχει περαιτέρω μαθήματα ατομικών μουσικών οργάνων σε μαθητές του σχολείου οι οποίοι το επιθυμούν.

Ενέργειες & χρονοδιάγραμμα υλοποίησης

Ο Όμιλος Μουσικής χωρίζεται σε τρεις βασικούς τομείς. Την διδασκαλία ατομικών μουσικών οργάνων, το εργαστήρι μουσικής αντίληψης και τη νεανική χορωδία. Ο πρώτος τομέας αφορά τη διδασκαλία βασικών δεξιοτήτων και γνώσεων πάνω σε μουσικά όργανα τα οποία διδάσκονται στον Όμιλο από καθηγητές που προσφέρονται να διδάξουν. Φέτος διδάσκουμε πιάνο, βιολί και παραδοσιακό κλαρίνο. Στο εργαστήρι μουσικής

αντίληψης τα παιδιά μέσα από μουσικά παιχνίδια και διασκεδαστικές μουσικές δραστηριότητες, εκτίθενται σε βασικές έννοιες που έχουν να κάνουμε το ρυθμό, τη μελωδία και τη μουσική αντίληψη γενικότητα, γνωρίζοντας ταυτόχρονα και ένα τμήμα των εισαγωγικών εξετάσεων του Μουσικού Σχολείου. Η νεανική χορωδία είναι μια νέα προσπάθεια για την δημιουργία μιας παν-βοιωτικής χορωδίας με έφηβους μαθητές που θα ενώσει όσο το δυνατό περισσότερους μαθητές σχολείων της Βοιωτίας κάτω από την ομπρέλα της φωνητικής μουσικής εκπαίδευσης. Η διδασκαλία οργάνων ξεκίνησε το μήνα Οκτώβριο και θα ολοκληρωθεί στα μέσα Μαΐου του 2024. Ο Εργαστήρι Μουσικής Αντίληψης θα ξεκινήσει τον Ιανουάριο του 2024 και θα ολοκληρωθεί τον Μάιο του 2024. Για τη Νεανική Χορωδία φέτος θα γίνει μια προεργασία και επικοινωνία με σχολεία προκειμένου να ενημερωθούν γονείς και μαθητές για το νέο εγχείρημα και η έναρξη να γίνει από την επόμενη σχολική χρονιά.

Πόροι - μέσα - ερευνητικά εργαλεία

Για την πραγματοποίηση των δράσεων του Ομίλου Μουσικής θα αξιοποιηθούν οι εγκαταστάσεις του Μουσικού Σχολείου και ο εξοπλισμός σε μουσικά όργανα, πίνακες, υπολογιστές, εκτυπωτές, ηχεία κ.λπ. Οι καθηγητές που διδάσκουν στον Όμιλο Μουσικής έχουν ήδη μεγάλη εμπειρία όσον αφορά την διδασκαλία μουσικών οργάνων καθώς και τη διδασκαλία μουσικής σε μαθητές πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης. Ετησίως υπάρχει ενημέρωση σε τυχόν αλλαγές που αφορούν τη διδασκαλία μουσικής στην δημόσια εκπαίδευση καθώς και την εισαγωγή των υποψήφιων μαθητών στα μουσικά σχολεία.

Κριτήρια επιτυχίας της Δράσης

Το βασικό κριτήριο επιτυχίας των δράσεων του Ομίλου Μουσικής είναι ο αριθμός των συμμετεχόντων στα εκπαιδευτικά μουσικά προγράμματα που πραγματοποιούνται. Εκτός από την συμμετοχή, σημαντικό είναι οι μαθητές που εγγράφονται να παρακολουθούν τακτικά τα μαθήματα καθώς και να ολοκληρώνουν το πρόγραμμα μέχρι τη λήξη του. Φέτος έχουμε ανοδική πορεία όσον αφορά τις συμμετοχές στον Όμιλο Μουσικής. Ένα επιπλέον κριτήριο που αφορά άμεσα το Μουσικό Σχολείο είναι οι αιτήσεις των μαθητών που παρακολουθούν τον όμιλο και βρίσκονται στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση, για την μελλοντική εισαγωγή τους στο Μουσικό Σχολείο.

Διαδικασίες αξιολόγησης της Δράσης

Όπως πέρυσι, έτσι και φέτος, με την ολοκλήρωση του προγράμματος του Ομίλου Μουσικής, οι μαθητές, γονείς/κηδεμόνες των σπουδαστών, καλούνται να συμπληρώσουν ηλεκτρονικά σχετικό ερωτηματολόγιο που αφορά τις δράσεις, εντυπώσεις, αναπληρώσεις μαθημάτων, προτάσεις βελτίωσης κ.λπ. Οι αξιολογήσεις αναρτώνται στη συνέχεια στην ιστοσελίδα του σχολείου στην κατηγορία που αφορά τον Όμιλο Μουσικής, πάντα με την συγκατάθεση των ενδιαφερόμενων.

Ανατροφοδότηση - Προτάσεις Σ.Ε.

B. Υλοποίηση της Δράσης

Περιγραφή

Με την ολοκλήρωση της επικοινωνίας του προγράμματος του Ομίλου Μουσικής με την τοπική κοινότητα και την ευρύτερη περιοχή της Λιβαδειάς αλλά και της περιφερειακής ενότητας Βοιωτίας, έγινε συλλογή των αιτήσεων και κατόπιν επικοινωνία με τους γονείς και κηδεμόνες των μαθητών που επιθυμούσαν να συμμετέχουν ώστε να προγραμματιστούν τα μαθήματα μουσικών οργάνων. Υπήρξε και αυτή τη χρονιά μεγάλος αριθμός αιτήσεων τόσο από μαθητές δημοτικών σχολείων όσο και μαθητές του ίδιου του Μουσικού Σχολείου Λιβαδειάς οι οποίοι επιθυμούσαν να διδαχτούν περισσότερες ώρες κάποιο μουσικό όργανο από αυτά που προσέφερε ο Όμιλος Μουσικής. Τα μαθήματα πραγματοποιήθηκαν από το μήνα Οκτώβριο και προβλέπεται να ολοκληρωθούν μέχρι τις 15 Μαΐου 2024 όπου οι μαθητές που συμμετέχουν θα λάβουν και τα αναμνηστικά διπλώματα και τις αναφορές προόδου τους για το σχολικό έτος 2023-2024.

Κατά το μήνα Ιανουάριο έγινε η ανακοίνωση για το νέο τμήμα του Ομίλου Μουσικής με τίτλο "Εργαστήρι Μουσικής Αντίληψης" το οποίο απευθύνθηκε σε μαθητές πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης οι οποίοι φοιτούν στην ΣΤ' τάξη δημοτικών σχολείων και επιθυμούν να είναι υποψήφιοι για φοίτηση στο Μουσικό Σχολείο Λιβαδειάς. Με το τμήμα αυτό έγινε προετοιμασία των μαθητών για τα μουσικά παιχνίδια τα οποία περιλαμβάνονται στις εισαγωγικές εξετάσεις του σχολείου αλλά και περαιτέρω ανάπτυξη των μουσικών δεξιοτήτων των μαθητών μέσα από μουσικά παιχνίδια, τμήμα χορωδίας αλλά και ανάπτυξη ακουστικών δεξιοτήτων με τη χρήση τόσο αναλογικών αλλά κυρίως ψηφιακών μέσων. Το τμήμα λειτούργησε μία φορά την εβδομάδα με διάρκεια 90 λεπτά και προβλέπεται να ολοκληρωθεί μέχρι το τέλος του μήνα Μαΐου 2024. Η συμμετοχή στο Εργαστήρι Μουσικής Αντίληψης ξεπέρασε κάθε προσδοκία μας και είναι σίγουρα ένα τμήμα το οποίο θα συνεχίσουμε να λειτουργούμε και για τα επόμενα χρόνια.

Τέλος το τμήμα της νεανικής χορωδίας είχε κάποιες αιτήσεις αλλά όχι αρκετές για να γίνει έναρξη. Αποφασίσαμε να κρατήσουμε αυτές τις αιτήσεις ως μία πρώτη μαγιά για να ξεκινήσουμε πιο συντονισμένα τη νεανική χορωδία με το νέο έτος όπου θα έχουμε και μεγαλύτερη ευχέρεια για επικοινωνία και διαφήμιση το συγκεκριμένου project.

Γ. Αποτίμηση της Δράσης

Αλλαγές σε σχέση με τον αρχικό σχεδιασμό (εφόσον υπήρξαν)

Η βασική αλλαγή ήταν πως δεν λειτούργησε το τμήμα νεανικής χορωδίας που αρχικά είχε προγραμματιστεί λόγω χαμηλής προσέλευσης που κατά κύριο λόγο οφείλεται στην περιορισμένη διαφήμιση και επικοινωνία της δράσης που έγινε με τα σχολεία της περιοχής. Επίσης όσον αφορά τη διδασκαλία ατομικών οργάνων, ενώ αρχικά είχαμε προγραμματίσει την εβδομαδιαία συνάντηση με τους μαθητές, αναγκαστήκαμε να προγραμματίσουμε τα μαθήματα ανά δύο εβδομάδες ώστε να μπορέσουμε να λάβουμε περισσότερες αιτήσεις και να εξυπηρετήσουμε μεγαλύτερο αριθμό μαθητών.

Αποτελέσματα της Δράσης

Φέτος συμμετείχαν στην διδασκαλία μουσικών οργάνων περίπου 30 μαθητές στο πιάνο και το βιολί. Επίσης στο Εργαστήρι Μουσική Αντίληψης που λειτούργησε για πρώτη φορά συμμετείχαν 28 μαθητές. Τέλος στην Νεανική Χορωδία έγιναν 6 αιτήσεις τις οποίες αποφασίσαμε να μεταφέρουμε για του χρόνου όπου θα συγκεντρωθούν περισσότεροι συμμετέχοντες ώστε να πραγματοποιηθεί το τμήμα.

Βαθμός επίτευξης των στόχων που είχαν τεθεί

4 = Πλήρως

Παράμετροι που διευκόλυναν την επίτευξη των στόχων

Οι άνετες και άρτια διαμορφωμένες εγκαταστάσεις του σχολείου μας βοηθούν στην γρηγορότερη διεξαγωγή τόσο

της εξατομικευμένης διδασκαλίας, όσο και της ομαδικής παρουσίας θεμάτων που αφορούσαν κατά κύριο λόγο το Εργαστήρι Μουσικής Αντίληψης (διαδραστικές παρουσιάσεις για μεγάλο αριθμό μαθητών, προβολές, διαλέξεις). Η ύπαρξη γρήγορου δικτύου internet βελτίωσε επίσης κατά πολύ την διεξαγωγή των μαθημάτων και υποστήριξε την χρήση ΤΠΕ. Τέλος η έρευνα η οποία είχε γίνει τα προηγούμενα έτη που αφορούσε την συλλογή ρεπερτορίου και διδακτικού υλικού, βελτίωσε κατά πολύ τους χρόνους διδασκαλίας και απόδοσης του γνωστικού αντικειμένου προς τους μαθητές.

Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν

Η βασική πρόκληση που κληθήκαμε να αντιμετωπίσουμε φέτος που ο Όμιλος Μουσικής λειτούργησε για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά, ήταν ο μεγάλος αριθμός αιτήσεων που δεχτήκαμε τόσο στη διδασκαλία μουσικών οργάνων, όσο και την συμμετοχή των μαθητών ΣΤ' τάξης δημοτικών σχολείων στο Εργαστήρι Μουσικής Αντίληψης. Όσον αφορά την διδασκαλία αναγκαστήκαμε να προγραμματίσουμε τα μαθήματα ανά δύο εβδομάδες ώστε να μπορέσουμε να λάβουμε περισσότερους μαθητές και να μην αφήσουμε κάποιον εκτός συμμετοχής, γεγονός που καταφέραμε σε μεγάλο βαθμό. Μια ακόμη δυσκολία ήταν οι πολυάριθμες μουσικές δραστηριότητες στις οποίες εμπλέκονται οι συνάδελφοι που διδάσκουν στον Όμιλο με αποτέλεσμα να πρέπει να προγραμματίζουμε πολλές φορές αναπληρώσεις μαθημάτων ώστε να κρατάμε μια σταθερή ροή διδασκαλίας προς τους μαθητές και ένα βέλτιστο πρόγραμμα επικοινωνίας με μαθητές και γονείς που αφορούσε την πρόοδο των συμμετεχόντων.

Υλικό που παρήχθη ή αξιοποιήθηκε

Κατά την διάρκεια διεξαγωγής του Ομίλου Μουσικής στο σχολείο μας αξιοποιήθηκαν φυσικά οι κτηριακές μας εγκαταστάσεις όσον αφορά τα στούντιο διδασκαλίας και η αίθουσα συναυλιών-πολλαπλών χρήσεων. Αξιοποιήθηκε επίσης ο υλικοτεχνικός εξοπλισμός του σχολείου που αφορά τόσο τα όργανα μουσικής αλλά και τα ψηφιακά εργαλεία όπως ηλεκτρονικοί υπολογιστές, ηχητικός εξοπλισμός, προτζέκτορες, μικρόφωνα κ.λπ. με στόχο την πληρέστερη και ουσιαστικότερη διδασκαλία των μουσικών αντικειμένων. Τέλος αξιοποιήθηκαν βιβλία μουσικής τα οποία είναι σχετικά με τα αντικείμενα που διδάχτηκαν.

Επιμορφώσεις που τυχόν υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

Δεν υλοποιήθηκαν επίσημα επιμορφώσεις με τη συμμετοχή των συναδέλφων εκπαιδευτικών σε ειδικά σεμινάρια σχετικά με τον Όμιλο Μουσικής. Έγινε όμως εκτενής έρευνα σε σχέση με άλλα σχολικά προγράμματα αντίστοιχης θεματικής. Αξιοποιήθηκε επίσης υλικό από την τριτοβάθμια εκπαίδευση ειδικά όσον αφορά το τμήμα διδασκαλίας μουσικών οργάνων που αφορά την διδασκαλία οργάνων σε ομάδες, ή την "εκ πρώτης όψεως ανάγνωση", θεματικές που αξιοποιούνται στα τμήματα του Ομίλου Μουσικής.

Προτάσεις για αξιοποίηση των πρακτικών που αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

Το ρεπερτόριο και οι μέθοδοι που χρησιμοποιήθηκαν στον Όμιλο Μουσικής όσον αφορά την διδασκαλία των μουσικών οργάνων, είναι κάτι το οποίο θα μπορούσε να επικοινωνηθεί με τους συναδέλφους μουσικούς που διδάσκουν τα ίδια όργανα, με στόχο να υπάρξει μια κοινή πορεία διδασκαλίας και διδακτικού υλικού σε όλους τους μαθητές του σχολείου ή ακόμη και να γνωρίσουν οι συνάδελφοι το υλικό που διδάσκεται για την προετοιμασία νεότερων μαθητών που προετοιμάζονται με στόχο την εισαγωγή τους στο Μουσικό Σχολείο. Επίσης διαθεματικές δράσεις που χρησιμοποιούνται στο Εργαστήρι Μουσικής Αντίληψης του Ομίλου Μουσικής που συνδυάζουν τραγούδι, φωνητικές δεξιότητες, ΤΠΕ, αλλά και ερμηνεία πάνω σε βασικά μουσικά όργανα, είναι υλικό το οποίο προσδοκούμε να χρησιμοποιηθεί καθόλη την διάρκεια των μαθημάτων μέσα στη σχολική χρονιά.

Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις στο πλαίσιο της δράσης

Δύο προτάσεις για σχετικές επιμορφώσεις που θα ήταν εφικτό να υλοποιηθούν στο πλαίσιο του Ομίλου

Μουσικής που θα εποφελούσαν γενικότερα το σχολείο θα ήταν μια επιμόρφωση όσον αφορά τους τομείς Marketing και διαφήμισης με σκοπό την επικοινωνία των προγραμμάτων του Ομίλου αλλά και του σχολείου γενικότερα με μεγαλύτερα αποτελέσματα τόσο στην κοινωνία αλλά και στα ψηφιακά δίκτυα κοινωνικής δικτύωσης και επικοινωνίας. Ένα ακόμη σεμινάριο που θα ήταν δυνατό να πραγματοποιηθεί είναι ένα σεμινάριο πάνω στη χορωδιακή μουσική και το χορωδιακό τραγούδι που αφορά ερασιτεχνικές χορωδίες και την εμπλοκή της τοπικής κοινότητας μέσω του φωνητικού τραγουδιού. Υπάρχουν σεμινάρια με τίτλους όπως "το φωνητικό τραγούδι ως μέσω εκπαίδευσης και κοινωνικοποίησης".

Προτάσεις για συνέχιση της Δράσης/ για νέες Δράσεις το επόμενο έτος

Το τμήμα του Ομίλου Μουσικής του σχολείου μας είναι μιά μοναδική ευκαιρία τόσο για προσέλκυση νέων μαθητών στο σχολείο μας και προετοιμασία αυτών πάνω στα μουσικά αντικείμενα τα οποία διδάσκονται στο σχολείο, όσο και εμπάθυνση στα μουσικά μας αντικείμενα από τους ίδιους τους μαθητές του σχολείου μας που συμμετέχουν. Όλα τα τμήματα του Ομίλου, σχεδιάζουμε να συνεχιστούν και στο μέλλον μιας και μεγαλύτερη ομάδα καθηγητών μας έχει δείξει ενδιαφέρον για να συμμετέχει και να διδάξει κατά τις απογευματινές ώρες. Τμήματα όπως αυτό του Εργαστηρίου Μουσικής Αντίληψης αποδείχθηκαν ανεκτίμητα μιας και υπήρξε τεράστιο ενδιαφέρον από την τοπική κοινωνία και όχι μόνο. Θα προσπαθήσουμε πολύ ώστε με τη νέα χρονιά να λειτουργήσει το τμήμα της νεανικής χορωδίας του Ομίλου μιας και πιστεύουμε πως θα είναι ένα χρήσιμο και δημιουργικό πρόγραμμα που θα αποτελέσει μια ανεκτίμητη μουσική εμπειρία για όλους τους συμμετέχοντες.