

## **Φόρμα Αποτύπωσης Σχεδίου Δράσης**

**Σχολική Μονάδα:** ΜΟΥΣΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΙΒΑΔΕΙΑΣ - 0739001

**Σχολικό Έτος:** 2022 - 2023

Ημερομηνία Εξαγωγής: 16/05/2023

**Σχολική Μονάδα:** ΜΟΥΣΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΙΒΑΔΕΙΑΣ - 0739001

### **Στόχος Βελτίωσης:**

Η διδασκαλία της μουσικής είναι καθοριστικής σημασίας για την σωστή πνευματική ανάπτυξη των παιδιών και ειδικότερα των μαθητών της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης. Η ανάγκη για διδασκαλία της μουσικής γίνεται εντονότερη όταν βρισκόμαστε σε ένα επαρχιακό περιβάλλον και σε μια κοινότητα που δεν διαθέτει ωδεία, μουσικές σχολές, καθηγητές ιδιαιτέρων μαθημάτων Κλπ. Σκοπός της δημιουργίας του Ομίλου Μουσικής είναι η περαιτέρω και σε υψηλό επίπεδο εκμάθηση μουσικών οργάνων για όσα παιδιά του Μουσικού σχολείου το επιθυμούν και παράλληλα η διδασκαλία μουσικής στα παιδιά της 4ης, 5ης και 6ης Δημοτικού που βρίσκονται στην κοινότητα και επιθυμούν να ανοίξουν τους ορίζοντές τους και να ξεκινήσουν ένα ταξίδι ζωής μαθαίνοντας ένα μουσικό όργανο. Το πρόγραμμα θα αξιοποιήσει μουσικά όργανα και ειδικά διαμορφωμένες αίθουσες που διαθέτει το μουσικό σχολείο για τον σκοπό αυτό, με την φιλοδοξία όλο και περισσότερα παιδιά της κοινότητας να έρθουν κοντά στον κόσμο της μουσικής

**Σχέδιο Δράσης:** : Δημιουργία μουσικού ομίλου σε συνεργασία με το Δημοτικό Σχολείο Αγίου Γεωργίου με σκοπό την δωρεάν διδασκαλία μουσικών οργάνων σε μαθητές πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης

**Άξονας:** Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

**Συντονιστής Δράσης:** ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

### **A. Σχεδιασμός της Δράσης**

#### **Αναγκαιότητα - Στόχοι**

Το Μουσικό Σχολείο Λιβαδειάς στεγάζεται σε ένα γραφικό κτίριο στον Άγιο Γεώργιο, Βοιωτίας. Το χωριό, αν και από τα μεγαλύτερα της περιοχής, τα τελευταία χρόνια έχει συρρικνωθεί αρκετά γνωρίζοντας και αυτό την μετακίνηση των νέων στις μεγαλουπόλεις και το κλείσιμο αρκετών επιχειρήσεων που άλλοτε εξυπηρετούσαν τους κατοίκους. Το Μουσικό Σχολείο, αν και αποτελεί μια αχτίδα πολιτισμού για τον τόπο, απευθύνεται μόνο στους μαθητές που φοιτούν σε αυτό, όσον αφορά τη μουσική εκπαίδευση. Στο χωριό δεν υπάρχει διαθέσιμος δάσκαλος μουσικής, ωδείο, μουσική σχολή κ.λπ. Γι αυτό το λόγο είναι απαραίτητο να ανοίξουμε τις πόρτες μας στην τοπική κοινωνία και όσοι καθηγητές το επιθυμούν, να προσφέρουν τις γνώσεις τους στις μελλοντικές γενιές!

Στόχος λοιπόν είναι να κάνουμε ένα ξεκίνημα με τους μαθητές της 4ης, 5ης και 6ης του Δημοτικού Σχολείου που στεγάζεται ακριβώς δίπλα από το Μουσικό Σχολείο που μπορεί στο μέλλον να αποτελέσουν τους μελλοντικούς μαθητές του. Παράλληλα, η δράση του μουσικού ομίλου που θα προσφέρει δωρεάν μαθήματα μουσικής σε παιδιά θα ανακοινωθεί και σε σχολεία της Λιβαδειάς ώστε αν υπάρχει δυνατότητα μετακίνησης, να συμμετέχουν και μαθητές δημοτικών σχολείων και από εκεί.

### **Ενέργειες & χρονοδιάγραμμα υλοποίησης**

Το πρόγραμμα του Ομίλου Μουσικής θα ξεκινήσει την διδασκαλία μουσικών οργάνων τον Ιανουάριο του 2023 με σκοπό την αδιάκοπη διδασκαλία σε εβδομαδιαία βάση μέχρι και τον μήνα Μάιο. Κατά τους μήνες Νοέμβριο-Δεκέμβριο 2022 προωθούμε την δράση μέσω των συλλόγων γονέων για να δούμε το ενδιαφέρον που θα υπάρξει για την συμμετοχή των μαθητών. Το πρόγραμμα θα ξεκινήσει με μία ημέρα κάθε εβδομάδα (Τετάρτες) όπου τα μαθήματα θα ξεκινούν από τις 15:00 το μεσημέρι και θα ολοκληρώνονται στις 20:00 το απόγευμα. Τα μαθήματα θα είναι ατομικά, διάρκειας 30 λεπτών και θα απευθύνονται σε αρχάριους που θέλουν να μάθουν πιάνο ή βιολί, μιας και αυτή η δυνατότητα υπάρχει σε προσωπικό που μένει στο χωριό και δεν μετακινείται από άλλες περιοχές. Κατά τη διάρκεια του προγράμματος θα τηρείται παρουσιολόγιο και βιβλίο ύλης για όλους τους μαθητές και θα ακολουθηθούν διδακτικά βιβλία που προτείνονται από το Υπουργείο Πολιτισμού για την διδασκαλία των αντίστοιχων οργάνων. Το δυναμικό των μαθητών και η εξέλιξη του προγράμματος θα μας δείξουν αν στο τέλος θα πραγματοποιηθεί τελική μαθητική συναυλία.

### **Πόροι - μέσα - ερευνητικά εργαλεία**

Για την υλοποίηση του προγράμματος, θα αξιοποιηθεί ο υλικοτεχνικός εξοπλισμός του σχολείου σε όργανα και αίθουσες διδασκαλίας ατομικών μαθημάτων (studio) καθώς και η αίθουσα συναυλιών του σχολείου σε περίπτωση τελικής μαθητικής συναυλίας. Θα συσταθεί η αγορά μουσικών οργάνων για την μελέτη των μαθητών στο σπίτι και παράλληλα θα διατεθούν συγκεκριμένες ώρες μελέτης στα studio που διαθέτει το σχολείο. Τυχών φωτοτυπίες έργων που θα μελετήσουν οι μαθητές θα διατεθούν από το σχολείο.

### **Κριτήρια επιτυχίας της Δράσης**

Βασικό κριτήριο επιτυχίας της δράσης είναι ο αριθμός των μαθητών που θα συμμετέχουν στο πρόγραμμα. Φυσικά αναγνωρίζουμε πως πρόκειται για μια νέα πρωτοβουλία και η συμμετοχή μπορεί να είναι χαμηλή μέχρι να καθιερωθεί ο Όμιλος Μουσικής ως θεσμός για την περιοχή. Ένα ακόμη κριτήριο επιτυχία είναι και η συνέπεια των μαθητών ως προς τον ερχομό τους στα μαθήματα. Δε φτάνει δηλαδή μόνο η εγγραφή αλλά και η συνεχής και αδιάκοπη παρακολούθηση των μαθημάτων καθ' όλη την διάρκεια του προγράμματος.

Στόχος μας είναι η αξιοποίηση την υλικοτεχνικής υποδομής του Μουσικού Σχολείου από τους μαθητές του Δημοτικού Σχολείου και πιστεύουμε πως ο χώρος του σχολείου θα αποτελέσει εφελτήριο για τη δημιουργία μιας υγιούς κοινότητας που θα αγαπήσει τη μουσική αλλά και θα σέβεται τους σχολικούς χώρους της κοινότητας μειώνοντας έτσι κατά πολύ την παραβατικότητα και συμβάλλοντας τέλος στην καλή ψυχική και πνευματική υγεία των παιδιών.

### **Διαδικασίες αξιολόγησης της Δράσης**

Οι μαθητές που θα συμμετέχουν στο πρόγραμμα θα αξιολογηθούν με σχετική ατομική έκθεση μετά την ολοκλήρωση του προγράμματος η οποία θα κοινοποιηθεί στους γονείς και κηδεμόνες των παιδιών. Οι κηδεμόνες των μαθητών θα συμπληρώσουν επίσης ένα δελτίο αξιολόγησης του προγράμματος με σκοπό να γνωρίσουμε και από μεριάς μας το πως το πρόγραμμα επηρέασε και εξέλιξε τα παιδιά, το κατά πόσο οι γονείς έμειναν ευχαριστημένοι από την ποιότητα των μαθημάτων, την επικοινωνία με τους καθηγητές καθώς και από του εξοπλισμό που αξιοποιήθηκε για την πραγματοποίηση της δράσης. Τέλος οι γονείς θα ερωτηθούν αν θα ήθελαν και οι ίδιοι να συμμετέχουν σε παρόμοια προγράμματα που θα μπορούσαν να δημιουργηθούν στο μέλλον

(διδασκαλία οργάνων σε ενήλικες, συμμετοχή σε χορωδία, συμμετοχή σε σχολικό ραδιοφωνικό σταθμό, κ.λπ.) με σκοπό την μεγαλύτερη και πιο ενεργή συμμετοχή της κοινότητας στα δρώμενα του Μουσικού Σχολείου!

### **Ανατροφοδότηση - Προτάσεις ΣΕΕ**

Το συγκεκριμένο Σχέδιο Δράσης είναι συγκεκριμένο , σαφές , πολύ καλά σχεδιασμένο και ουσιαστικό.

Χρειαζόμαστε ένα σύγχρονο σχολείο με εξωστρέφεια.

Περιγράψτε με σαφήνεια τους στόχους, τις ενέργειες, το χρονοδιάγραμμα και τις δραστηριότητες του σχεδίου δράσης.

Προτείνω την τήρηση ημερολογίου ως εργαλείο καταγραφής των δραστηριοτήτων.

Καλή επιτυχία στις προσπάθειές σας!

## **B. Υλοποίηση της Δράσης**

### **Περιγραφή**

Ξεκινήσαμε την επικοινωνία της νέας δράσης του Ομίλου Μουσικής στο Δημοτικό Σχολείο του Αγίου Γεωργίου σε συνεργασία με την διευθύντρια του η οποία έδειξε μεγάλο ενθουσιασμό και υποστήριξη για το νέο αυτό εγχείρημα και τη συνεργασία των δύο σχολείων! Ενημερώθηκαν οι γονείς εσωτερικά από την διευθύντρια. Από μέρους του Μουσικού Σχολείου σχεδιάστηκε προωθητικό υλικό και αφίσες τα οποία αναρτήθηκαν ψηφιακά τόσο στην ιστοσελίδα και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης του σχολείου αλλά και έντυπα και αναρτήθηκαν σε καταστήματα και κεντρικά σημεία του χωριού. Η ομάδα των καθηγητών ενημέρωσε και προσωπικά τους κατοίκους του χωριού για τη νέα αυτή πρωτοβουλία και δράση. Οι αντιδράσεις και η υποδοχή του κόσμου και των γονέων ήταν ενθουσιώδης! Με τη νέα σχολική χρονιά από 9 Ιανουαρίου κάναμε την έναρξη των μαθημάτων και των συναντήσεων με τους γονείς. Ο ενθουσιασμός των παιδιών για τη γνωριμία με τα μουσικά όργανα και το σχολείο ήταν η μεγαλύτερη χαρά μας! Ξεκινήσαμε τα μαθήματα κάθε Τετάρτη αλλά λόγω της Εισαγωγικής Επιμόρφωσης των εκπαιδευτικών αναδιαμορφώσαμε αργότερα το πρόγραμμα και μοιράσαμε τα μαθήματα από Δευτέρα έως και Τετάρτη σε εβδομαδιαία βάση. Προτρέψαμε τους μαθητές και τους γονείς να φέρνουν τα παιδιά τους στο σχολείο για μελέτη σε περίπτωση που δεν είχαν μουσικό όργανο στο σπίτι και το σχολείο ήταν ανοικτό καθημερινά αξιοποιώντας τον εξοπλισμό του για τον εκπαιδευτικό μας σκοπό. Συνολικά τον όμιλο παρακολούθησαν 17 μαθητές! Η ενημέρωση σχετικά με τον όμιλο επεκτάθηκε και στους μαθητές του σχολείου μας οι οποίοι έδειξαν ενδιαφέρον και παρακινήσαμε τα παιδιά να έρχονται στο σχολείο για να κάνουν πρόβες και μουσικά μαθήματα μετά το σχολάσμα. Επιπλέον 6 μαθητές του σχολείου μας συμμετείχαν στα μαθήματα και παρακολούθησαν μαθήματα σε όργανα που ήταν είτε νέα γι αυτούς ή ακόμη και σε όργανα που έκαναν μάθημα με διαφορετικούς συναδέλφους κατά το σχολικό ωράριο. Φέτος διδάχτηκαν συνολικά τρία όργανα (πιάνο, κλαρίνο και βιολί) και περισσότεροι συνάδελφοι δήλωσαν πως του χρόνου θα υποστηρίξουν τη δράση διδάσκοντας και οι ίδιοι σε διαφορετικά μουσικά αντικείμενα! Ήταν πραγματικά μια δημιουργική και ουσιαστική εκπαιδευτική εμπειρία για όλους που βοήθησε τους μαθητές μας να εμβαθύνουν στη μουσική τους γνώση αλλά και τους μελλοντικούς μαθητές του μουσικού σχολείου να έρθουν εφοδιασμένοι και με υψηλότερο μουσικό επίπεδο στο σχολείο μας!

Με την ολοκλήρωση του προγράμματος έχουμε προγραμματίσει αποχαιρετιστήρια συνάντηση με τους μικρούς μαθητές του ομίλου για να συζητήσουμε την εμπειρία τους και να τους μοιράσουμε κάρτες προόδου όπου για τον κάθε μαθητή θα γίνει μια συνοπτική περιγραφή της προόδου του και της διδακτικής αυτής εμπειρίας με σκοπό την θετική αποτίμηση των μαθημάτων και μιας δημιουργικής προτροπής για συνέχιση τους με τη νέα χρονιά! Επιπλέον θα δοθούν στους γονείς κάρτες για αξιολόγηση της δράσης με σκοπό την καταγραφή ιδεών και προτάσεων για την βελτίωση και τον εμπλουτισμό της δράσης και φυσικά διόρθωσης τυχών αστοχιών.

Τέλος, θα πραγματοποιηθεί μια συνάντηση με τους μαθητές της 6ης Δημοτικού που επιθυμούν να εγγραφούν στο σχολείο μας για την ενημέρωση τους σχετικά με την διαδικασία των εισαγωγικών εξετάσεων και την προσομοίωση τους με την μορφή μουσικών παιχνιδιών!

## **Γ. Αποτίμηση της Δράσης**

### **Προτάσεις για συνέχιση της Δράσης/ για νέες Δράσεις το επόμενο έτος**

Η εμπειρία του Ομίλου Μουσικής ήταν για όλους μας μοναδική και εξαιρετικά δημιουργική. Είναι μοναδική αισθητή το να βλέπεις ένα περιφερειακό σχολείο το οποίο βρίσκεται σε ένα χωριό να γεμίζει τα απογεύματα από παιδιά, να αξιοποιούνται οι υποδομές και ο εξοπλισμός του και τα νέα παιδιά να μουνται στον κόσμο της μουσικής! Τα σχόλια από τις αξιολογήσεις που καταθέτουν οι γονείς των παιδιών είναι διθυραμβικά και όλοι θέλουν να συνεχιστεί το πρόγραμμα. Στόχος μας για του χρόνου είναι να ενταχθούν και νέα όργανα στο πρόγραμμα μιας και περισσότεροι καθηγητές θέλουν να συμμετέχουν και να υποστηρίξουν το πρόγραμμα. Μία ακόμη ιδέα είναι να δημιουργηθεί του χρόνου στο σχολείο μας δανειστική βιβλιοθήκη την οποία θα μπορούν να χρησιμοποιούν και τα παιδιά αλλά και οι κάτοικοι του χωριού και να υπάρχει χώρος για ανάγνωση στο σχολείο!

### **Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις στο πλαίσιο της δράσης**

Δεν υπήρξε προς το παρόν η ανάγκη για κάποια επιμόρφωση του προσωπικού στον πρόγραμμα του Ομίλου Μουσικής μιας και όλοι οι μαθητές ήταν αρχάριοι και επίσης το γνωστικό επίπεδο των καθηγητών που διδάσκουν στο πρόγραμμα είναι άριστο και επαρκές για την κάλυψη των αναγκών των μαθημάτων.

### **Προτάσεις για αξιοποίηση των πρακτικών που αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης**

Καλές πρακτικές που αναπτύχθηκαν όσον αφορά τον Όμιλο ήταν αρχικά η προβολή του προγράμματος μέσα από την ιστοσελίδα και τις αφίσες που εκτυπώθηκαν και αναρτήθηκαν στο χωριό καθώς και η άμεση επικοινωνία που έγινε με διευθυντές γειτονικών σχολείων και περιοχών, κάτι το οποίο το σχολείο μπορεί να εκμεταλλευτεί και για περαιτέρω δράσεις και προγράμματα τα οποία λειτουργούν σε αυτό. Μία καλή πρακτική που είδαμε στην πράξη πως λειτουργεί όσον αφορά τα μαθήματα ήταν η παρουσία των γονέων των παιδιών κατά την διάρκεια των μαθημάτων στο χώρο διεξαγωγής τους. Είδαμε πως οι γονείς εκτίμησαν οι ίδιοι τον τρόπο προσέγγισης των παιδιών από τους καθηγητές και τα ίδια τα παιδιά είχαν την αίσθηση πως υπάρχει οργανωμένο πλαίσιο και συγκεκριμένες προσδοκίες από αυτά σε άμεση και στενή συνεργασία με τους γονείς τους. Σίγουρα αυτό είναι μια πρακτική την οποία θα πρέπει να εφαρμόσουμε και στο σχολείο όσον αφορά την συνεχή και άμεση επικοινωνία με τους γονείς των παιδιών για την υποστήριξη τόσο του εκπαιδευτικού έργου αλλά και των καθηγητών μας.

### **Επιμορφώσεις που τυχόν υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης**

Δεν πραγματοποιήθηκαν επιμορφώσεις στο πλαίσιο του Ομίλου Μουσικής.

### **Υλικό που παρήχθη ή αξιοποιήθηκε**

Όσον αφορά το εκπαιδευτικό υλικό που χρησιμοποιήθηκε για την διδασκαλία των μαθημάτων αξιοποιήθηκαν βιβλία και μέθοδοι μουσικής που διαθέτει το σχολείο για το εκάστοτε όργανο και έγινε και σχετική έρευνα με σκοπό την αναζήτηση υλικού το οποίο να είναι κατάλληλα προσαρμοσμένο στις ηλικίες των παιδιών τα οποία προέρχονταν κατά κύριο λόγο από την πρωτοβάθμια εκπαίδευση και έπρεπε να βρεθεί υλικό κατάλληλο για τις αντίστοιχες ηλικίες.

Υλικοτεχνικά, αξιοποιήθηκε ο εξοπλισμός του Μουσικού Σχολείου σε όργανα και αίθουσες διδασκαλίας με σκοπό τόσο την διδασκαλία αλλά και την μελέτη των νέων σπουδαστών καθ' όλη την διάρκεια της εβδομάδας σε

προγραμματισμένες ημέρες και ώρες μελέτης που ορίσαμε με τους γονείς.

### **Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν**

Μια βασική δυσκολία που παρουσιάστηκε μετά την έναρξη του προγράμματος ήταν η έναρξη της Εισαγωγικής Επιμόρφωσης η οποία έλαβε χώρα μέσα στην διάρκεια της χρονιάς, με ανελαστικό πρόγραμμα και ειδοποιήσεις που έγιναν σε πολύ μικρό χρονικό διάστημα. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα πολλά μαθήματα που είχαν ήδη προγραμματιστεί να συμπίπτουν με το πρόγραμμα της επιμόρφωσης. Η δυσκολία αντιμετωπίστηκε με νέο προγραμματισμό σε συνεργασία με τους γονείς αλλά οδήγησε στο να πρέπει οι καθηγητές να έρχονται σε καθημερινή βάση τα απογεύματα στο σχολείο για να διδάξουν τους μαθητές και το πρόγραμμα να μην είναι τόσο συμπαγές όπως ο αρχικός προγραμματισμός. Οι γονείς έδειξαν κατανόηση και όλα κύλησαν ομαλά.

### **Παράμετροι που διευκόλυναν την επίτευξη των στόχων**

Το πρόγραμμα μπόρεσε να γίνει πραγματικότητα χάρη στην υποστήριξη που έδειξε η διεύθυνση του σχολείου και στο θετικό κλίμα που διαμορφώθηκε και από την διευθύντρια του Δημοτικού Σχολείου η οποία επικοινωνούσε τη δράση στους γονείς. Επίσης ο υλικοτεχνικός εξοπλισμός του σχολείου ήταν από τα θετικά ως προς την υλοποίηση του Ομίλου. Τέλος, διευκόλυνε την διεξαγωγή του προγράμματος το γεγονός πως οι καθηγητές που δίδασκαν, έμεναν στο χωριό και μπόρεσαν να το υποστηρίξουν.

### **Βαθμός επίτευξης των στόχων που είχαν τεθεί**

4 = Πλήρως

### **Αποτελέσματα της Δράσης**

Αναφέρουμε εδώ μια περίληψη από λόγια γονέων τα οποία κατέθεσαν στην αξιολόγηση την οποία τους ζητήσαμε να κάνουν μέσα από ειδική φόρμα που αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα του σχολείου και καταχωρούνταν ηλεκτρονικά:

"Οι περισσότεροι από εμάς γνωρίζουμε ήδη τα πλεονεκτήματα της μουσικής στη ζωή και την εκπαίδευση. Η ενσωμάτωση της μουσικής στη μαθησιακή διαδικασία είναι τεράστια και ευεργετική για τα παιδιά. [...] Η μουσική στο σχολείο είναι λιγότερο διαθέσιμη και μπαίνει στο ράφι (κακώς) για να δημιουργηθεί χώρος για άλλα μαθήματα. Το πρόγραμμα του Ομίλου Μουσικής είναι μια πολύ όμορφη δράση που μπορεί ως ένα βαθμό να καλύψει το κενό του εκπαιδευτικού συστήματος και μια πολύ καλή ευκαιρία για τα παιδιά να έρθουν σε μια πρώτη επαφή με τον κόσμο της μουσικής. Ελπίζουμε να συνεχιστούν τέτοιου είδους δράσεις και πρωτοβουλίες καθώς είναι ζωτικής σημασίας όλα τα παιδιά να έχουν πρόσβαση σε ευκαιρίες μάθησης προκειμένου να διασφαλιστεί ότι η μουσική εκπαίδευση δεν προορίζεται για τους λίγους προνομιούχους. "

"Ήταν μια εξαιρετική εμπειρία και ταυτόχρονα μια μοναδική ευκαιρία που δόθηκε στα παιδιά του χωριού που δεν έχουν την δυνατότητα μετακίνησης σε μια μεγαλύτερη πόλη να γνωρίσουν τον υπέροχο κόσμο της μουσικής! [...] Ελπίζω και εύχομαι να συνεχιστεί και του χρόνου το συγκεκριμένο πρόγραμμα!"

Πιστεύουμε πως το πρόγραμμα είναι απόλυτα θετικό πρόσημο στην κοινότητα και βοήθησε πολύ κόσμο και νέους μαθητές να γνωρίσουν το σχολείο και τον κόσμο της μουσικής γενικότερα. Θα προσπαθήσουμε με όλες μας τις δυνάμεις να υποστηρίξουμε και με το νέο έτος το πρόγραμμα και να το απευθύνουμε σε όλο και περισσότερους νέους μαθητές.

### **Αλλαγές σε σχέση με τον αρχικό σχεδιασμό (εφόσον υπήρξαν)**

Οι αλλαγές που έγιναν αφορούσαν καθαρά το πρόγραμμα των μαθημάτων για να μην συμπίπτει με το πρόγραμμα της Εισαγωγικής Επιμόρφωσης. Μια αλλαγή που θα κάνουμε ίσως του χρόνου είναι να δημιουργήσουμε ομαδικό

τμήμα για αρχάρια παιδιά ίσως κατά τις πρώτες συναντήσεις του Ομίλου για να τους προσφέρουμε κάποιες βασικές πληροφορίες θεωρίας και πρακτικές δεξιότητες πριν μπούμε στην ατομική διδασκαλία του οργάνου. Αυτό θα μας βοηθήσει στο να μπορέσουμε να εξυπηρετήσουμε μεγαλύτερο αριθμό μαθητών και να διδάξουμε μαζικά πληροφορίες που πρέπει να επαναλάβουμε στα αρχικά μαθήματα με το κάθε παιδί ξεχωριστά.