



## ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΛΙΒΑΔΕΙΑΣ ΙΟΥΝΙΟΣ 2020

- Οι εισαγωγικές εξετάσεις απευθύνονται σε απόφοιτους της ΣΤ' Δημοτικού.
- Περιλαμβάνουν ασκήσεις μουσικών ικανοτήτων (μουσικά παιχνίδια).
- Οι υποψήφιοι **δεν** είναι απαραίτητο να έχουν μουσικές γνώσεις ή να γνωρίζουν κάποιο μουσικό όργανο.



**ΣΕ ΠΟΙΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ ΕΞΕΤΑΖΟΝΤΑΙ ΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ;**

### **A. ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΤΟΥ ΡΥΘΜΟΥ**



#### **1. Μπορείς να μιμηθείς τα παλαμάκια μου;**

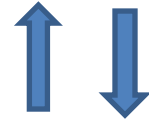
....ο εξεταστής εκτελεί με παλαμάκι 2-3 ρυθμικά σχήματα και ο μαθητής επαναλαμβάνει αυτό που άκουσε.

#### **2. Συνόδεψε το τραγούδι σου με παλαμάκια! (δες παρακάτω)**

...Ο μαθητής συνοδεύει με ένα ρυθμικό σχήμα (όποιο θέλει) το τραγούδι που έχει ετοιμάσει να τραγουδήσει.

## B. ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ

### 1. Πάνω ή κάτω; (Μουσικό «ασανσέρ»)



...Ο εξεταστής παίζει νότες στο πιάνο και ο μαθητής ανεβοκατεβάζει το χέρι του ανάλογα με το ύψος των νοτών που άκουσε.

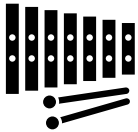
### 2. Τραγούδησε ένα "διάστημα":

...Ο εξεταστής παίζει διαστήματα (δηλαδή συνεχόμενες νότες) -συνήθως μέχρι 5<sup>ης</sup>- στο πιάνο και ο μαθητής τα επαναλαμβάνει τραγουδώντας « να-να...».



### 3. Ακούω και παίζω στο ξυλόφωνο τις νότες που άκουσα!

... Ο εξεταστής παίζει 3-4 διαδοχικές νότες στο πιάνο ξεκινώντας από ντο και ο μαθητής προσπαθεί να τις παίξει σε ξυλόφωνο. Δίνεται η πρώτη νότα



## Γ. ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ.

### 1. Τραγούδησε...τι άλλο; Ενα τραγούδι!



...Ο μαθητής ετοιμάζει ένα τραγούδι το οποίο τραγουδά a cappella (χωρίς συνοδεία μουσικού οργάνου) Πρόκειται για ένα πολύ σημαντικό μέρος της εξέτασης. **Προτείνεται:**

- το τραγούδι να είναι ελληνικό, από έντεχνο συνθέτη, όπως πχ. Χατζιδάκις, Θεοδωράκης, Ξαρχάκος, Σαββόπουλος κλπ ή παραδοσιακό.
- Να έχει απλή μελωδία.
- Να αποφεύγονται τραγούδια δημοφιλή ,ελληνικά ή ξένα (ποπ, λαϊκά), τα οποία ενδέχεται να μη γνωρίζουν οι εξεταστές, αλλά και να δυσκολέψουν το μαθητή στην απόδοση.
- Να μπορεί ο μαθητής εύκολα να απομνημονεύσει τους στίχους.
- Να μπορεί ο μαθητής να το συνοδέψει ρυθμικά.

(Καλό θα ήταν οι μαθητές να έχουν και ένα δεύτερο τραγούδι υπόψη τους, έστω λίγους στίχους, για κάθε ενδεχόμενο...)



## 2. Τραγουδούσε στο σωστό τόνο!

.....Ο εξεταστής μεταφέρει το τραγούδι σε κοντινή κλίμακα και ο μαθητής τραγουδά ξανά. Ενδέχεται και δεύτερη μεταφορά κλίμακας.

### **Δ. ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΗΧΟΧΡΩΜΑΤΩΝ**

*Πρόκειται για εξέταση γραπτή. Τα μουσικά αποσπάσματα που θα ακουστούν αποστέλλονται την ίδια ημέρα των εξετάσεων από το Υπουργείο Παιδείας.*

#### **Δ1....ΠΟΣΕΣ ΦΟΡΕΣ ΑΚΟΥΣ ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ ΜΕΛΩΔΙΑΣ;**

**Το πρώτο παιχνίδι** ζητάει να βρεις πόσες φορές ακούγεται ένα μελωδικό θέμα.

Ακούμε το μελωδικό θέμα, το αντιγράφουμε στο μυαλό μας και προσπαθούμε να μετρήσουμε **πόσες φορές ακούγεται σε ολόκληρο το μουσικό έργο.**

- Αν κατά τη διάρκεια του έργου, το μουσικό απόσπασμα ακούγεται **αλλαγμένο, παραλλαγμένο**, ή ακούγεται **μόνο ένα μικρό τμήμα του**, τότε δεν χρειάζεται να το μετρήσεις. **Μετράμε μόνο όσες φορές ακούγεται ολόκληρο και αυτούσιο το μελωδικό θέμα.**

#### **Δ2....ΠΟΣΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ ΑΚΟΥΣ;**

Εδώ πρέπει να βρεις **πόσα μουσικά όργανα παίζουν**. Αυτό είναι πολύ εύκολο, αρκεί να ξεχωρίσουμε τον ιδιαίτερο ηχητικό χαρακτήρα του καθενός, δηλαδή το **ηχόχρωμα** του. **Τι πρέπει να προσέξεις;**

- να μην ξεχάσεις κάποιο όργανο που είναι κρουστό ή πολύ μπάσο (βαθύφωνο).

- μερικά όργανα όπως το πιάνο, η κιθάρα κλπ., παίζουν πολλές νότες ταυτόχρονα (συγχορδίες)

#### **Δ3....ΤΙ ΕΙΔΟΥΣ ΟΡΓΑΝΑ ΠΑΙΖΟΥΝ;**

Εδώ πρέπει να αναγνωρίσεις τα μουσικά όργανα σύμφωνα με το είδος τους.

-**έγχορδα** (με χορδές)

-**πνευστά** (που φυσάμε μέσα τους)

-**κρουστά** (που τα κτυπάμε για να ακουστούν)

#### **Δ4....ΒΡΕΣ ΤΟΝ ΤΙΤΛΟ**

Εδώ πρέπει να έχεις φαντασία. Τα μουσικά κομμάτια έχασαν τους τίτλους τους. Οι πιθανοί τίτλοι είναι (παραδείγματα):

Ρομαντική μουσική κινηματογράφου ....

Θρακιώτικος χορός ....

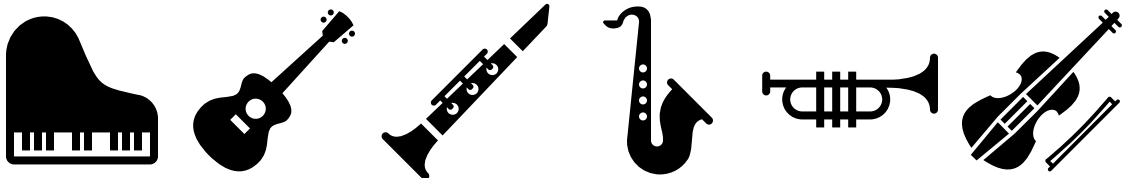
Ελληνική συμφωνική μουσική (κλέφτικος χορός) ...

Ταξίδι στην Κίνα ....

Ευρωπαϊκή συμφωνική μουσική (Είσοδος του βασιλιά) .....

#### **Ε. ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΟΥ σε επίπεδο αντίστοιχο τουλάχιστον της Κατωτέρας Σχολής. (ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΟ)**

...Δε συνιστάται παρά μόνο εάν ο μαθητής είναι σίγουρος ότι η εκτέλεση του μουσικού οργάνου του δεν στοιχίσει στην βαθμολογία του!



ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!!!